



## **CURSO INTRODUCTORIO A LA IDENTIDAD HISTÓRICA DE HISPANOAMÉRICA**

### **CARÁCTER Y OBJETIVOS**

El presente curso se propone analizar y reafirmar la histórica relación identitaria entre España e Hispanoamérica que dio origen al constructo de la Hispanidad, a través de la lengua común, el arte, el urbanismo y la arquitectura, las letras, la religión y sus prácticas, todos aspectos que fueron consecuencia del mestizaje cultural y de sangre, fenómeno único producido en la historia de la humanidad luego de un proceso de conquista. Esta convergencia de identidades se enriqueció con las corrientes migratorias de España, a fines del siglo XIX y principios del XX, hacia distintos países de América, constituyendo comunidades relevantes y mayoritarias, destacándose en las primeras, segundas y hasta terceras generaciones en diversos campos de la vida política, cultural, científica, etc.

Este curso pretende rescatar las figuras emblemáticas de dicho proceso, españolas o americanas, de ambos sexos: religiosos, militares, estadistas y magistrados, educadores, escritores, pensadores, científicos, artistas, artesanos, entre otras disciplinas.

A la vez, dar cuenta de las instituciones que la forjaron y revisar su vigencia o no en el momento actual.

### **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

- ✓ Ofrecer un curso sistemático que aborde los principales aspectos de la identidad histórico-cultural de Hispanoamérica, en el marco de su re-semantización en el presente;
- ✓ Facilitar una guía ordenada de lecturas que permitan conocer el pensamiento hispanoamericanista en su desarrollo histórico;
- ✓ Identificar en la cultura argentina en particular la marca de la presencia española en: artes, letras, monumentos, ciencia, derecho, deportes, prensa, iniciativas sociales, religión, etc.

- ✓ Conocer, difundir y visitar desde el ámbito áulico los sitios de la Argentina que registran la identidad cultural de España y sus regiones.
- ✓ Rescatar del olvido a pensadores, tanto españoles como hispanoamericanos, tales como Salvador de Madariaga, Ramiro de Maeztu, Claudio Sánchez Albornoz, Américo Castro, José María Pemán, Guillermo Furlong SJ, Rómulo Carbia, Vicente Sierra, Germán Arciniegas, Arturo Uslar Pietri, José Ortega y Gasset, Julián Marías, Manuel García Morente, Rómulo Carbia, Octavio Paz, Rubén Darío, Ricardo Rojas, Vicente Nadal Mora, Mario J. Buschiazzo, Martín Noel, Ángel Guido, Enrique Larreta, Ricardo Levene, Alberto de Paula, Gregorio Romero, Bernardo Canal Feijoo, Rafael Calzada, José Torre Revello, Enrique Murena, Luis Isabelino Aquino, Miguel de Unamuno, Antonio y Manuel Machado, Agustín de Foxá, Federico García Lorca, A. Pérez Amuchástegui, Germán Orduna, entre tantos otros, que cultivaron y enaltecieron la idea de la Hispanidad.

## MÓDULOS TEMÁTICOS Y BIBLOGRAFÍA

### 1. España, América y la Hispanidad:

La hazaña del Descubrimiento, epigonismo de la Reconquista española

Imperio vs Colonialismo.

Estructura jurídico-social y política del Imperio español. Mestizaje cultural y de sangre. El arte en el mestizaje.

Lenguaje, cultura y religión. Indigenismo y Neoindigenismo. Simbología histórica y actual.

Cuestionamiento al legado de la Hispanidad: EE.UU y Fray Junípero Serra, el Columbus Day; Venezuela: Colón y 12 de octubre; Argentina: Colón y 12 de octubre; España: 12 de octubre y la figura de Colón

España primer Estado nacional en Europa, desde los Reyes católicos y la Reconquista en 1492. Unidad en la diversidad cultural. Concepto de Estado-Nación.

Cuestionamiento actual.

¿Hispanoamérica o América Latina?

Globalismo y Estado-Nación.

## Bibliografía

- Bracht, Ignacio: La Hispanidad. Escritos en defensa propia. Maizal ediciones, 2023
- Elliot, J.M., La España Imperial 1469-1716, Ed. Vincens Vives, Barcelona, 1983.
- Furlong, Guillermo: Historia Social y Cultural del Río de la Plata (1536-1810). T I, II, y III; Editorial Tea, Bs. As. 1969.
- García Morente, Manuel, La Idea de la Hispanidad; Colección Austral, Espasa Calpe, Madrid, 1961., Las Misiones Españolas de California; Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Juan Sebastián Elcano, Madrid. 1950.
- Lummis, Carlos F. Los Exploradores Españoles del Siglo XVI. Espasa Calpe. Colección Austral, Bs. As. 1954.
- Madariaga, Salvador de, El Auge y el Ocaso del Imperio Español, 1469-1716. T. 1 y 2. Biblioteca de la Historia, Sarpe, Madrid, 1985.

- Hernán Cortés, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1986.
- Maetzu, Ramiro de, Obra de Ramiro de Maetzu, Cap. V: Defensa de la Hispanidad, Editorial Nocimal, Madrid, 1974.
- Menéndez Pelayo, Marcelino. Historia de los Heterodoxos Españoles, Madrid. 1981.
- Morales Padrón, Francisco: Los Conquistadores de América. Espasa Calpe. Colección Austral. Madrid, 1974.
- Pavlov, Francisco. Junípero Serra y las Misiones de California, Edición de José Lis Arté Fález, Madrid. 2003.
- Parker, Geoffrey. Felipe II. Alianza Editorial. Madrid. 1984.
- Pemán, José María. La Historia de España. Escelicer, S.A. Madrid. 1965.
- Roca Barea, María Elvira: Imperiofobia y Leyenda Negra. Siruela Biblioteca de Ensayos. Madrid. 2018.
- Rosa, José María. Del Municipio Indiano a la Provincia Argentina (1580-1852). Instituto de Estudios Históricos. Madrid, 1958.
- Sierra, Vicente. El Sentido Misional de la Conquista de América. Ediciones Dictio. Bs. As. 1980.
- Varese, Juan Antonio. La Expedición de Magallanes en el Río de La Plata. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo. 2013.
- Vitoria, Francisco de: Relecciones sobre los Indios y el Derecho de Guerra. Espasa Calpe. Colección Austral. Madrid, 1975.

## 2. Derecho Indiano

Los órganos de gobierno en España

Los fines del Estado y las funciones del Estado.

Caracteres del gobierno indiano: las magistraturas en América. Especial referencia al Defensor de Indio.

La estructura social del Estado Indiano. Mercedes de tierras, repartimientos de indios, reducciones etc.

### Bibliografía

- Altamira, Rafael: Análisis de la Recopilación de las Leyes de Indias de 1680. Publicaciones del Instituto de Historia del derecho Ricardo Levene.
- Madariaga, Salvador de: El Auge y el Ocaso del Imperio Español. T1 y 2. Biblioteca de la Historia, Sarpe, Madrid, 1985.
- Ots Capdequí, J. M: El Estado Español en las Indias. Ed. FCE. México. 1982.
- Zorraquín Becú, Ricardo: La Organización Política Argentina en el Período Hispánico. Ed. Perrot. Buenos Aires. 1962.
- Constenla, Carlos: Defensoría de Indios, una singular institución colonial, Astrea, Buenos Aires, 2022

## 3. Memoria histórica

¿A qué se puede llamar memoria histórica? ¿Verdad o memoria histórica?

La construcción de la Leyenda Negra antiespañola.

Leyes pre-hispánicas.

### Bibliografía

- Bauman, Zigmunt: Modernidad y Ambivalencia. Ed. Anthropos, Barcelona, 2005.
- Connor, Steven. Cultura Post moderna. Introducción a las Teorías de la Contemporaneidad. Ed. Akal. Madrid. 1996.

- Fernández Armesto, Felipe: 1492 El Nacimiento de la Modernidad. Ed. Debate. Barcelona. 2010.
- Jiménez Losantos, Federico. Historia del Comunismo. Del Lenin a Podemos. Ed. Esfera de los Libros, Madrid. 2018.
- Marias, Julián. España Inteligible. Razón Histórica de las Españas. Ed. Alianza. 2010.
- Márquez, Nicolás y Agustín Laje. El Libro Negro de la Nueva Izquierda. Grupo Unión. Bs. As.
- Muñoz Machado, Santiago. Cataluña y las Demás Españas. Barcelona. 2014.
- Carbia, Rómulo: Historia de la Leyenda Negra, Ed. Orientación española, Buenos Aires, 1943.
- García Cárcel, Ricardo, La Leyenda Negra: historia y opinión, Alianza, Madrid, 1998.

## 4. La Civilización Occidental. Tensiones y nuevos paradigmas.

Occidente: La Antigüedad grecorromana, La Tradición judeocristiana y la Cristiandad Medieval. Rupturas de la Modernidad.

América y la Libertad. Bien supremo y bien común, Postverdad, renovación de la leyenda negra, revisionismo ideológico, contracultura como destrucción de la identidad hispano-criolla.

Socialismo del siglo XXI, el nuevo modelo de desconstrucción.

### Bibliografía

- Arciniegas, Germán: Biografía del Caribe. Ed. Sudamericana. Bs. As. 1955.
- .....: Con América nace la Nueva Historia. Tercer Mundo Editores. Colombia. 1991.
- .....: América Ladina. Ed. F.C.E. México. 1993.
- Caraelús; Borja. La Huella de España y de la Cultura Hispana en los Estados Unidos. Centro de Cultura Iberoamericana. Madrid. 2007.
- Ibañez, Alberto G: La Leyenda Negra. Historia del Odio a España. Almuzara, Madrid, 2018.
- Furlong, Guillermo: Los Jesuitas y la Cultura Rioplatense. Colecciones Universidad del Salvador. Bs. As. 2014.
- Hanke, Lewis: La Lucha Española por la Conquista de América. Aguilar. 1967.
- .....: ¿Tienen las Américas una Historia Común? Ed. Diana. México. 1966.
- Payne, Stanley: En Defensa de España. Desmontando Mitos y Leyendas Negras. Ed. Espasa, Barcelona, 2017.
- Vélez, Iván. La Conquista de México. La Esfera de los Libros. Madrid. 2019.
- Uslar Pietri, Arturo: El Camino de El Dorado. Ed. Losada, Bs. As. 1954.
- .....: Nuevo Mundo, Mundo Nuevo. Biblioteca Ayacucho, Caracas. 1989.

## 5. El Legado de la herencia española en crisis.

Mil años de construcción de la lengua española.

Resoluciones de las diversas Academias de la Lengua española en España y en Suramérica.

El llamado “lenguaje inclusivo” como pérdida del centro gramatical y racional del discurso.

## Bibliografía

- Moral, Rafael del: Las Batallas de las EÑE. Las Lenguas Condicionadas y Nacionalismos Exaltados. Ed. Verbum, Madrid. 2015.
- Muñoz Machado, Santiago: Hablamos la Misma Lengua. Ed. Planeta. Barcelona. 2017.
- Valle, José del; Historia política del Español. La Creación de una Lengua. Ed. Aluvión, Madrid, 2015.

## 6. La Multinacionalidad o el Multiculturalismo.

Indigenismo en América: pueblos originarios vs pueblos aborígenes.

Ataque a la identidad de la herencia hispanoamericana.

El plan globalista: promoción de los conflictos separatistas/independentistas.

Cuestionamiento al Estado Nación y sus notas soberanas.

Relato y Postverdad en América.

## Bibliografía

- Foxá, Agustín de: Por la Otra Orilla. Afrodisio Aguado Editores. Madrid. 1961.
- Lanús, Juan Archibaldo: Aquél Apogeo. Política Internacional Argentina 1910-1939; Emecé, Buenos Aires, 2001.
- Massot, Vicente: La excepcionalidad argentina. Auge y Ocaso de una Nación. Emecé Editores. Buenos Aires, 2004.
- -----: Las Ideas de esos Hombres. De Moreno a Perón. Editorial Suramericana, Buenos Aires, 2007.
- Muiño, Oscar: Buenos Aires, La Colonia de nadie. Eudeba, Buenos Aires, 2011.
- Sabsay, Fernando/Pérez Amuchastegui, A.J.: La sociedad Argentina. Génesis del Estado Argentino. Fedye, Ed. La Ley, Buenos Aires, 1973.

## 7. Francisco de Miranda, Colombia y América.

La mirada de los próceres de la independencia en América y España.

San Martín, Belgrano, O' Higgins, Artigas y otros.

La Constitución de Cádiz de 1812.

Repúblicas o Monarquías constitucionales.

Confederación de Estados.

Federalismo vs. Unitarismo.

❖ [Docentes a cargo de los módulos 1 a 7:](#)

*Lic. Ignacio Bracht Olmedo y Soc. Giovanni Meza Dorta  
(con intervención del Dr. Oscar De Masi en el módulo 2).*

## Bibliografía

- América Espera (Textos de Francisco de Miranda)- Biblioteca Ayacucho. Caracas. 1986.
- Juan Bautista Alberdi y la Unidad Nacional. A 200 años de su nacimiento. Ediciones del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2010.
- López, Vicente Fidel: Historia de la República Argentina. Tomo1. (Edición de 10 Tomos).
- Mitre, Bartolomé: Historia de San Martín y de la Emancipación Suramericana. Editorial Ateneo. 2010.
- Saldías, Adolfo: La Evolución Republicana durante la Revolución Argentina. Ed. América. Madrid. 1919.
- Terán, Oscar: Historia de las ideas en Argentina: diez lecciones iniciales, 1810-1980. Editorial Siglo XXI. 2008.

## 8. España en el Patrimonio monumental de la Argentina

La arquitectura española como primera expresión de la arquitectura argentina. Caracterización histórica. La crisis de Mayo. El desprecio ideológico a "lo español". Nuevos lenguajes formales de moda: lo italiano, lo francés, lo pintoresco. La reconciliación simbólica con la Madre Patria en el Centenario. Rafael Calzada y otras figuras-puente.

La reliquia de San Isidro Labrador como operación de hispanismo. La hazaña del Plus Ultra. La "restauración nacionalista" de Ricardo Rojas y sus epígonos. Búsquedas identitarias. Hacia una búsqueda de un lenguaje estético vernáculo: Kronfuss, Greslebin, Noel, Guido y otros. Los estudios de Guillermo Furlong S.J. Galvez y el solar de la raza: de "lo hispánico" a "lo latino". El festejo del "día de la raza" y sus antecedentes. La prédica y la acción de Ernesto Mario Barreda. La Exposición Internacional de Sevilla de 1929. El lenguaje "neo colonial".

El Congreso Internacional de Historia de América de 1937 y el surgimiento de una conciencia historiográfica, geo-histórica y estética americanista. Ricardo Levene y la creación de la Comisión Nacional de Monumentos. Las primeras restauraciones monumentales en el país. Mario Buschiazzi y el Instituto de Arte Americano. Museos de temática hispánica en Buenos Aires. Alberto de Paula y el legado hispanoamericano. El Cedodal y su labor contemporánea.

El repertorio monumental. Lo que queda de la arquitectura hispánica en la Argentina. Las expresiones revivalistas: el estilo neocolonial. Edificios de colectividad y panteones funerarios de colectividad. Arquitectos, escultores, ceramistas y pintores españoles en la Argentina. La estatuaria monumental de temática hispánica: figuras y gestas. Del Monumento de los Españoles al Quijote de la modernidad. Colón y la "des-monumentación" como operación de resignificación disvalorativa y nuevas dialécticas disciplinadoras.

## Patrimonio inmaterial de cepa española: el caso de los recetarios tradicionales. Gastronomía e identidad.

❖ Docente a cargo del módulo 8:

**Dr. Oscar Andrés De Masi.**

### Bibliografía

- Riegl, Alois: *El culto moderno a los monumentos*. Visor, Madrid, 1999.
- Waisman, Marina: *El interior de la Historia. Historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos*. Escala, Bogotá, 1993.
- Hartog, Francois: *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*. México, Universidad Iberoamericana, 2007.-
- Rojas, Ricardo: *La restauración nacionalista*. Buenos Aires, 1909.
- Kronfuss, Juan: *Arquitectura colonial en la Argentina*. 1920.
- Gálvez, Manuel: *El solar de la Raza*. Ed. Tor, Buenos Aires, 1936.
- Buschiazzo, Mario J.: *La destrucción de nuestros monumentos históricos*. En *Revista de Arquitectura*, Febrero 1940.
- Furlong, Guillermo S.J: *Vicente Nadal Mora, un alma sensible a la belleza*.
- Buschiazzo, Mario J.: *Argentina: Monumentos Históricos y arqueológicos*. Mexico DF, 1959.
- Chiarello, Ana Lía: *Aspectos románticos del pensamiento de la Restauración Nacionalista*. En *Revista Anales del Instituto de Arte Americano*. N°s. 37-38, 2002-2004.
- De Paula, Alberto S. J.: *Semblanzas de Guillermo Furlong y de Mario Buschiazzo. Evocaciones inéditas grabadas en 1999* (conversaciones con Oscar Andrés De Masi y Guillermo Gasió). CNMMyLH/ Banco de la Provincia de Buenos Aires. 2011.
- De Masi, Oscar Andrés: *Algunos rasgos de la actuación de don Enrique Udaondo en la comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos entre 1938 y 1943*. CNMMyLH. 2012.
- De Masi, Oscar Andrés: *La reinención del Cabildo, una operación simbólica de Levene y Buschiazzo*. En revista *Habitat*, n° 79, 2014.
- Buschiazzo, Mario J.: *Las viejas iglesias y conventos de Buenos Aires*. Buenos Aires, 1937.
- Nadal Mora, Vicente: *Estética de la Arquitectura Colonial y Postcolonial en la Argentina*. El Ateneo, Buenos Aires, 1946.
- Nadal Mora, Vicente: *La Arquitectura tradicional de Buenos Aires, 1536-1870*. El Ateneo, Buenos Aires, 1947.
- Nadal Mora, Vicente: *La herrería artística del Buenos Aires antiguo*. Dirección General de Cultura, Buenos Aires, 1957.
- Buschiazzo, Mario J.: *La Arquitectura en la República Argentina, 1810-1930*. Buenos Aires, 1966.
- Revista Summa: *Arquitectura e Historia*. N° 215/216. 1985.
- Gutiérrez, Ramón: *Identidad en la arquitectura argentina (siglos XVI al XIX)*. En *Summarios. Tercer Congreso Nacional sobre Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano*. Buenos Aires, 1987.
- Marina Waisman (Coord.): *Documentos para una historia de la arquitectura argentina. Arquitectura colonial argentina*. Ed. Summa, 1988.
- De Masi, Oscar Andrés: *La reinención de la Casa de la Independencia. Usos, discursos y prácticas entre 1816 y 2007*. Habitat. 2016.
- Rojas, Ricardo: *Silabario de la decoración americana*. La Facultad, Buenos Aires, 1930.
- Fontana Company: *El arqueólogo argentino arquitecto Héctor Greslebin*. Montevideo, 1935.
- Elissalde, Roberto: *La religiosidad de los porteños*, en AA.VV., *Los días de Mayo*, Academia de Ciencias y Artes de San Isidro, Tomo I, 1998,
- De Masi, Oscar Andrés, y Fugardo, Marcela: *Nuevos aportes documentales para la historia de la reliquia de San Isidro Labrador*. En *Revista del Instituto Histórico Municipal de San Isidro*, n° XXIX, 2016.
- Fugardo, Marcela P.: *Un recetario familiar rioplatense. El Cuaderno de Recetas de María Varela, patrimonio inmaterial de San Isidro*. El Maizal, San Isidro, 2018.

## 9. Las Misiones Jesuíticas como modelo de organización territorial. Macrorregión, microrregión, ciudad, arquitectura e imaginería.

El concepto de la Macro región. Cartografía, autores de los mapas. Fundaciones de los pueblos y traslados, grupos étnicos participantes y coexistencia, geopolítica española y portuguesa: la idea de frontera

Microrregión y ciudad. Trazado de los pueblos. Colegios, Puertos, caminos, Puestos, Vados, Estancias, Vaquerías. Medios de transporte. Medios de comunicación. Pago del tributo: el Oficio de Misiones. Comercio con Santiago de Chile y Potosí.

Arquitectura de los colegios de las ciudades y arquitectura de los pueblos. Arquitectura de composición. Tratados de arquitectura. Arquitectos e idóneos. Arquitectos y Maestros de Obras. Indios arquitectos. Lenguajes regionales europeos. Lenguajes regionales americanos. Dibujos de arquitectura.

Imaginería. Estado de la cuestión en la mirada especializada de Plá, Escobar, Sustersic, Bollini. Paraguay: Museo de San Ignacio Guazu, Museo de Santa Rosa, Museo de Santa María de Fe, Museo de San Cosme y San Damián, Museo de Santiago. Corrientes (Argentina): Museo de San Roque. Brasil: Museo de San Miguel, Museo Julio Castillo.

❖ *Docente a cargo del módulo 9:*

***Dr. Norberto Levinton***

### Bibliografía

- Bolcato Custodio, Luiz Antonio (2011). Arquitectura e Urbanismo Jesuítico-Guaraní: regras e resultados. Porto Alegre, Editora, Uni Ritter
- Bollini, Horacio/Levinton, Norberto (2018). Iconicidad jesuítico-guaraní (1609-1768). Buenos Aires, Editorial Las cuarenta
- Busaniche, Hernán (1955). La arquitectura en las Misiones Jesuíticas Guaraníes. Santa Fe, El Litoral.
- Carbonell de Masy, SJ, Rafael/Blumers, Teresa/Levinton, Norberto (2003). La reducción jesuítica de Santos Cosme y Damián. Su historia, su economía y su arquitectura (1633-1797). Asunción, Missionsprokur.
- Carbonell, SJ, Rafael/Levinton, Norberto (2010)Un pueblo llamado Jesús. Asunción, Fundación Paracuaría Missions Prokur

## Bibliografía

- Levinton, Norberto (1997). Vivienda y vida privada: la transformación de los conceptos por la acción evangelizadora de la Compañía de Jesús (Provincia jesuítica del Paraguay, 1604-1767). En Hispania Sacra Revista de Historia Eclesiastica Año 49. Madrid, CSIC, págs.171 a 190.
- Levinton, Norberto (2005). Las estancias de Nuestra Señora de los Reyes de Yapeyú: tenencia de la tierra por uso cotidiano, acuerdo interétnico y derecho natural (Misiones Jesuíticas del Paraguay). En Revista Complutense de Historia de América Vol. 31, Universidad Complutense de Madrid, págs. 33-51.
- Levinton, Norberto (2009). La arquitectura jesuítico-guarani. Una experiencia de interacción cultural. Buenos Aires, sb Editorial
- Levinton, Norberto (2009). San Ignacio Miní: la identidad arquitectónica. Buenos Aires, Contratiempo Ediciones.
- Levinton, Norberto (2009). El espacio jesuítico-guarani, la formación de una región cultural. Asunción, CEADUC
- Levinton, Norberto/Snihur, Esteban (2015). Misiones. Territorio de fronteras (1609-1895). Buenos Aires, Ente Binacional Yacyretá.
- Maeder, Ernesto J. A. (2001). Los bienes de los jesuitas. Destino y administración de sus temporalidades en el Río de la Plata (1767-1813). Resistencia, IIGHI
- Page, Carlos A. (2016). El camino de las estancias. Las estancias jesuitas y la Manzana de la Compañía de Jesús en Córdoba (Argentina). Córdoba, Baez Ediciones.
- Page, Carlos A. (2017). Espacios sociales afrojesuitas en la Provincia del Paraguay. Córdoba, Baez Ediciones.
- Paula, Alberto S. J. de (1997). Manzana de las luces. Colegio de San Ignacio (1617-1767). Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces.
- Sobrón, Dalmacio H. , SJ(1997). Giovanni Andrea Bianchi, un arquitecto italiano en los albores de la arquitectura colonial argentina. Buenos Aires, Corregidor
- Sustersic, Bozidar. (1999). Templos jesuítico-guaraníes. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.



## CURSO INTRODUCTORIO A LA IDENTIDAD HISTÓRICA DE HISPANOAMÉRICA